

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №5 г. Конаково Тверской области

РАССМОТРЕНО

Протокол педагогического совета № 10
От 29.05.2026г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназия №5

Г. Конаково

С.Н. Кузьмичева

Приказ №90 от 29.05. 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

Направленность: художественная направленность

Уровень программы: общеразвивающая

Возраст обучающихся: 1 – 4 классы

Срок реализации: 4 года

Составитель программы: учитель музыки

Л. Н. Шарунова, высшая категория

Конаково, 2026 год

1. Нормативно – правовое обеспечение

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изм. и доп., далее - ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (с изм. и доп.);
3. Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2024 № 1726-р» (с изм. и доп., далее - концепция);
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в редакции от 26 декабря 2024 года и последующих);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 04.09.2019 № 467 (с изм. и доп
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 629);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6);
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 г. №АБ-254/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации, во исполнение пункта 1 раздела 1 Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (II этап, 2025-2030 годы) (далее – методические рекомендации во исполнение Концепции до 2030 г.);
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023

г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

11. Приказы, постановления МО; 5 22. Устав МБОУ гимназия №5 г. Конаково и локальные нормативные акты учреждения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной) направленности) и специфики работы учреждения.

Пояснительная записка

Направленность программы:

– программы художественной направленности ориентированы на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира;

Программа рассчитана на четыре года обучения, предназначена для учащихся 1-4 классов. Она полностью учитывает главные положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной программы начального общего образования по музыке, Проектных задач в начальной школе, Планируемых результатов начального общего образования.

Цели и задачи программы:

Образовательная деятельность направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
 - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- Одновременно данная программа во многом учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников, сложившиеся в отечественной педагогике.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель воспитательной деятельности дополнительной общеразвивающей программы «Веселые нотки» определяется и соответствует направленности, профилю программы соответствующей направленности программы и приоритетным направлением деятельности учреждения

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право-порядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Целевые ориентиры программы:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые результаты

- формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.
- интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- восприятие музыки как важной части жизни каждого человека;
- формирование эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;

- развитие нравственно-патриотических чувств: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привитие основы художественного вкуса;
- видение взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогащение знаниями о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности;
- формирование потребности в общении с музыкой.

Реализация планируемых результатов через различные виды музыкальной деятельности:

слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию произведений.

Язык реализации программы: в соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность может осуществляться на государственном языке РФ,

Содержание курса.

Характерная тенденция, присущая стандартам второго поколения, связана с «усилением общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний».

Широкий интегративный контекст программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») не снижает самооценности программы «Весёлые нотки», а лишь придает больший «стереофонический» объем в восприятии и усвоении его содержания. Также интегративность обуславливает и особенности формирования результатов образования. «В результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться».

Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и потому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности школьников, и в первую очередь в пении, импровизации, музыкально-драматической театрализации. В связи с этим отличительными критериями оценки творчества и деятельности как учащихся, так и учителя являются неповторимость и оригинальность, проявляющиеся в опоре на личную инициативу, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

Программа имеет трехуровневую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы систематичности и последовательности (метод «шаг за шагом»);

«развития по спирали» (многократные повторения тем на разных этапах, в разных классах

на более обогащенном смысловом уровне); сквозного развития (непрерывное развитие тем

внутри каждого класса).

1 класс — «Музыка, музыка всюду нам слышна...»;

2 класс — «Музыкальная прогулка»;

3 класс — «О чем рассказывает музыка»;

4 класс — «Музыкальное путешествие».

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка.

Рассказывается, что музыка звучит повсюду — в природе, в дни праздников, в сказках,

обрядов, в мультфильмах и театральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка — живопись — поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений (музыкально-историческая тема, музыкально-патриотическая

тема, духовная музыка).

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проблематика; школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья — Украины, Белоруссии, Польши, Италии, Австрии, Германии, Норвегии, Франции.

ПРИРОДА В МУЗЫКЕ. Краски осени; «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»;

Природа просыпается; Мелодии и краски весны (1 класс). Осенины; Осень: поэт — художник — композитор; Зима: поэт — художник — композитор; Весна: поэт — художник — композитор (2 класс). Картины природы в музыке; «Мороз и солнце; день чудесный!...» (3 класс). Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига; Петербург. Белые ночи (4 класс).

СКАЗОЧНЫЕ И БЫЛИННЫЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ. Волшебная страна звуков; В гостях у сказки; «Кто-кто в теремочке живет?»; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 класс). Композитор сказочник Н.А. Римский-Корсаков; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»; «Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова (2 класс). В сказочной стране гномов; «Дела давно минувших дней...»; «Там русский дух... там Русью пахнет!» (3 класс). Арлекин и Пьеро; В подводном царстве (4 класс).

НАШИ ЛЮБИМЫЕ ПРАЗДНИКИ. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»; Веселый праздник Масленица; Весенний вальс (1 класс). Осенины; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»; Праздник бабушек и мам (2 класс). «Рождество Твое, Христе Боже наш...»; Прощай, Масленица!; Вечная память героям. День Победы (3 класс).

НАША РОДИНА. ГЕРОИЧЕСКАЯ И ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ТЕМА. «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»; Что такое патриотизм?; Русский национальный герой Иван Сусанин; Вечная память героям. День Победы (3 класс). «Россия—любимая наша страна...»; «Так полюбил я древние дороги»; «Москва... как много в этом звуке...»; «Россия — священная наша держава, Россия— любимая наша страна» (4 класс).

МУЗЫКА — ЖИВОПИСЬ — ПОЭЗИЯ (междисциплинарные темы). «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»; Краски осени; Природа просыпается; Музыкальные инструменты. Тембры-краски (1 класс). «Картинки с выставки»; Осень: поэт — художник — композитор; Зима: поэт — художник — композитор; Весна: поэт — художник — композитор; Звуки-краски; Тембры-краски (2 класс). Картины природы в музыке; Может ли музыка нарисовать портрет?; Картины, изображающие музыкальные инструменты (3 класс). Цвет и звук: «музыка «Прометей» (4 класс).

ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ, ВЕЛИКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. «Детский альбом» П. И. Чайковского (1 класс). Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков; «Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!» (2 класс). М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки; С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (3 класс). Блеск и мощь полонеза (Ф.Шопен); Музыкант из Желязовой Воли (Ф.Шопен); Ноктюрны Ф. Шопена; «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами»; «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди; Знаменитая Сороковая; Героические образы Л. Бетховена; Песни и танцы Ф. Шуберта; «Не ручей — море ему имя»; Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига (4 класс).

ЖАНРЫ МУЗЫКИ. «Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...»; Ноги сами в пляс пустились; Марш деревянных солдатиков (1 класс). Марш Черномора; В оперном театре; «Балло» означает «танцую»; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик» (2 класс). С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (3 класс).

Что такое мюзикл? (4 класс).

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ. В детском музыкальном театре; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 класс). В оперном театре; «Балло» означает «танцую»; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»; Музыкальные театры мира (2 класс). Арлекин и Пьеро; Что такое мюзикл? (4 класс).

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ВИДЫ ОРКЕСТРОВ. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов; Музыкальные инструменты. Тембры-краски (1 класс). Величественный орган; Инструмент-оркестр. Фортепиано; Тембры-краски; Звуки клавесина; «Эту музыку легкую... называют эстрадною» (2 класс). Струнные смычковые инструменты; Картины, изображающие музыкальные инструменты (3 класс). Симфонический оркестр; Джазовый оркестр (4 класс).

поступков как

собственных, так и окружающих людей;

—выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

—наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

— развитие этических чувств;

—позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

—осуществление поиска необходимой информации

—умение строить речевые высказывания о музыке

—умение ориентироваться на разнообразие способов МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. Легко ли стать музыкальным

исполнителем?; На концерте (1 класс). Легко ли быть музыкальным исполнителем?;

Выдающиеся музыканты-исполнители; Концертные залы мира (3 класс).

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ. «Водят ноты хоровод...»; Где живут

ноты? (1 класс). Весело — грустно (мажор-минор); «Мелодия — душа музыки»;

Музыкальная интонация; Ноты длинные и короткие (музыкальные длительности);

Для чего нужен музыкальный размер?;

Количество часов в неделю— 1. В первом классе курс рассчитан на 34 учебные недели;

во 2—4 классах— на 35 учебных недель.

Ценностные ориентиры содержания курса

—в воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;

—в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

—в формировании и воспитании чувства патриотизма и гражданской солидарности;

—в формировании и воспитании эстетического вкуса;

—в формировании основ музыкальной культуры;

—в воспитании эмоционально-ценностного отношения к искусству, музыке своего народа

и музыке народов мира.

Результаты освоения курса

1 класс

В области личностных результатов:

— наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

—ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

—наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

—реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

—позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

—умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);

—умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями,

• —наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

—участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

—наличие интереса к предмету «Музыка».

—умение определять характер и настроение музыки

—владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро—медленно), динамики (громко— тихо);

—узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино,

скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

2 класс

В области личностных результатов:

— наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

—ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

—наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

—наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

— развитие этических чувств;

—позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

• —осуществление поиска необходимой информации

—умение строить речевые высказывания о музыке

—умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями,

—наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

—участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

—наличие интереса к предмету «Музыка».

—умение определять характер и настроение музыки

—понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;

—владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно)

3 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности,
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле решения смысловых и

художественно-творческих задач

- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов;
- умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями,
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка».
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;

4 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как

- гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов;
- умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка», участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки/

Календарно – тематическое планирование

Паспорт кружка «Веселые нотки»

МБОУ гимназия №5 г. Конаково

название кружка	«Веселые нотки»
дата	01.09.2026г.
адрес МБОУ гимназия №5	Тверская область, г. Конаково, пр. Ленина 28 а
адрес кружка	Тверская область, г. Конаково, пр. Ленина 28 а

телефон	+7 (48242) 4 – 37 - 98
эл почта	infoschool5@yandex. ru
директор	С.Н. Кузьмичева
руководитель кружка «Веселые нотки»	Л.Н. Шарунова

1 класс (34 часа)

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

1. «Нас в школу приглашают задорные звонки...».
2. «Музыка, музыка всюду нам слышна...».
3. «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».
4. Краски осени.
5. «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».
6. Музыкальное эхо.
7. Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!
8. «Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».
9. Ноги сами в пляс пустились.
10. Русские народные музыкальные инструменты.
11. Русские народные музыкальные инструменты.
12. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.
13. Оркестр русских народных музыкальных инструментов
14. Марш деревянных солдатиков.
15. «Детский альбом» П. И. Чайковского.
16. Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.
17. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».
18. Зимние игры.
19. «Водят ноты хоровод...».
20. «Кто-кто в теремочке живет?».
21. Веселый праздник Масленица.
22. Где живут ноты?
23. Весенний вальс.
24. Природа просыпается.
25. В детском музыкальном театре.
26. Мелодии и краски весны.
27. Мелодии дня.
28. Музыкальные инструменты. Тембры-краски.
29. Легко ли стать музыкальным исполнителем?
30. На концерте.
31. «Но на свете почему-то торжествует доброта...»
(музыка в мультфильмах).
32. «Давайте сочиним оперу»,
или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.
33. Обобщающее занятие.

34. Обобщающее занятие

2 класс (35 часов)

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

1. Прогулка.
2. «Картинки с выставки».
3. Осенины.
4. Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков.
5. В оперном театре.
6. Осень: поэт — художник — композитор.
7. Весело — грустно.
8. Озорные частушки.
9. «Мелодия — душа музыки».
10. «Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!».
11. Музыкальная интонация.
12. Музыкальная интонация.
13. Ноты длинные и короткие.
14. Величественный орган.
15. «Балло» означает «танцюю».
16. Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».
17. Зима: поэт — художник — композитор.
18. Для чего нужен музыкальный размер.
19. Марш Черномора.
20. Инструмент-оркестр. Фортепиано.
21. Музыкальный аккомпанемент.
22. Праздник бабушек и мам.
23. «Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова.
24. Диезы, бемоли, бекары.
25. «Где это ви́дано...» (смешные истории о музыке).
26. Весна: поэт — художник — композитор.
27. Звуки-краски.
28. Звуки клавесина.
29. Тембры-краски.
30. «Эту музыку легкую... называют эстрадной».
31. Музыка в детских кинофильмах.
32. Музыкальные театры мира.
33. Музыкальные театры мира.
34. Обобщающее занятие.
35. Подведение итогов

3 класс (35 часов)

Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

1. Картины природы в музыке.

2. Картины природы в музыке.
3. Может ли музыка «нарисовать» портрет?
4. В сказочной стране гномов.
5. В сказочной стране гномов.
6. Многообразие в единстве: вариации.
7. «Дела давно минувших дней...».
8. «Там русский дух... там Русью пахнет!».
9. «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...».
10. Бег по кругу: рондо.
11. Какими бывают музыкальные интонации.
12. Какими бывают музыкальные интонации.
13. Знаки препинания в музыке.
14. «Мороз и солнце; день чудесный!...».
15. Колокольные звоны на Руси.
16. Музыка в храме.
17. М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки.
18. Что такое патриотизм.
19. Русский национальный герой Иван Сусанин.
20. Прощай, Масленица!
21. Музыкальная имитация.
22. Композиторы детям.
23. Композиторы детям.
24. Картины, изображающие музыкальные инструменты.
25. Картины, изображающие музыкальные инструменты.
26. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
27. Струнные смычковые инструменты.
28. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».
29. Вечная память героям. День Победы.
30. Вечная память героям. День Победы.
31. Легко ли быть музыкальным исполнителем?
32. Выдающиеся музыканты-исполнители.
33. Концертные залы мира.
34. Обобщающее занятие.
35. Подведение итогов

4 класс (35 часов)

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

1. «Россия — любимая наша страна...».
2. «Россия — любимая наша страна...».
3. Великое содружество русских композиторов.
4. Тема Востока в творчестве русских композиторов.
5. Музыка Украины.

6. Музыка Белоруссии.
7. Музыкант из Желязовой Воли.
8. Блеск и мощь полонеза.
9. Музыкальное путешествие в Италию.
10. «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.
11. Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.
12. Знаменитая Сороковая.
13. Героические образы Л. Бетховена.
14. Песни и танцы Ф. Шуберта.
15. «Не ручей— море ему имя».
16. Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.
17. «Так полюбил я древние дороги...».
18. Ноктюрны Ф. Шопена.
19. «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».
20. Арлекин и Пьеро.
21. В подводном царстве.
22. Цвет и звук: «музыка витража».
23. Вознесение к звездам.
24. Симфонический оркестр.
25. Поэма огня «Прометей».
26. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.
27. Джазовый оркестр.
28. Что такое мюзикл?
29. Под небом Парижа.
30. Петербург. Белые ночи.
31. Петербург. Белые ночи.
32. «Москва... как много в этом звуке...».
33. «Россия - священная наша держава, Россия - любимая наша страна».
34. Обобщающее занятие.
35. Подведение итогов.

Учебно-методический комплекс – Список литературы

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>

10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>

- ☐ Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
- ☐ Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
- ☐ Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998
- ☐ Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
- ☐ Музыка волн; музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;
- ☐ Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
- ☐ Острандер Шф., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
- ☐ Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
- ☐ Физика и музыка. Анфилов Г. – М.: 1962;
- ☐ Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 1999;
- ☐ Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ. ред. О.Г. Хинн. – М., 1998